MOUTIER En résidence au Pantographe, quatre comédiennes questionnent le statut de la femme dans la société

La dualité femme-enfant au cœur d'une pièce de théâtre

«Sois belle et tais-toil», «Une fille ca vaut moins qu'un garçon», «Tu seras infirmière ou encore secrétaire»: tant de petites phrases qui amènent à se questionner sur le rôle de la femme dans notre société. Une tâche à laquelle s'attellent actuellement quatre comédiennes en résidence depuis dimanche au Pantographe à Moutier. Dès ce soir, elles présenteront au public le fruit d'une semaine de création artistique, soit la pièce de théâtre «Soudure des Fontanelles: tuer la petite fille». «Nous faisons du théâtre physique. C'est-à-dire que nous cherchons à communiquer non seulement par la parole, mais aussi avec nos visages, nos membres, les gestes», explique Nadège Guenot, metteuse en scène et membre de la Compagnie Instincts Grégaires, basée à La Chaux-de-Fonds.

Accompagnée de trois comédiennes amateurs, dont une fillette de 10 ans. Nadège Guenot proposera ainsi au public une réflexion autour de la femme et des règles de vie en société qui conditionnent son comportement. La pièce de théâtre abordera différentes thématiques relatives à ce sujet, dont notamment l'amour, la séduction, la vieillesse et l'enfance. Dans un décor sobre, composé uniquement d'une table et de chaises, les comédiennes joueront avec l'espace, les lumières et les spectateurs.

Dualité femme-enfant

En tant que metteuse en scène, Nadège Guenot a tenu à donner une large place dans le spectacle à la dualité femme-enfant. «Nous



Les quatre comédiennes s'attellent à mettre en scène les préoccupations de la femme ainsi que sa place dans la société aux différentes étapes de la vie. PETER SAMIEL MAGGI

jouons beaucoup sur la part d'enfance qui demeure enfouie quelque part dans chaque femme. l'ai voulu incarner cette petite voix qui titille l'adulte, qu'on écoute parfois ou alors qu'on tente

d'étouffer.»
Elle précise encore: «La présence d'une petite fille dans notre équipe apporte une touche de
dynamisme et de spontanéité au
spectacle. C'est une expérience
errichissante pour nous et je suis
sâre que le résultat va plaire aux

Spectateurs.»

La metteuse en scène rappelle que cette représentation s'inscrit dans la continuité de deux autres pièces de théâtre interprétées au Pantographe en avril dernier et à La Chaux-de-Fonds en juillet. © CATMENNE BÜRKI

Représentations au Pantographe ce soir et demain à 20h30, dimanche à 17h30

Découvrez d'autres articles sur le Pantographe sur notre site internet.